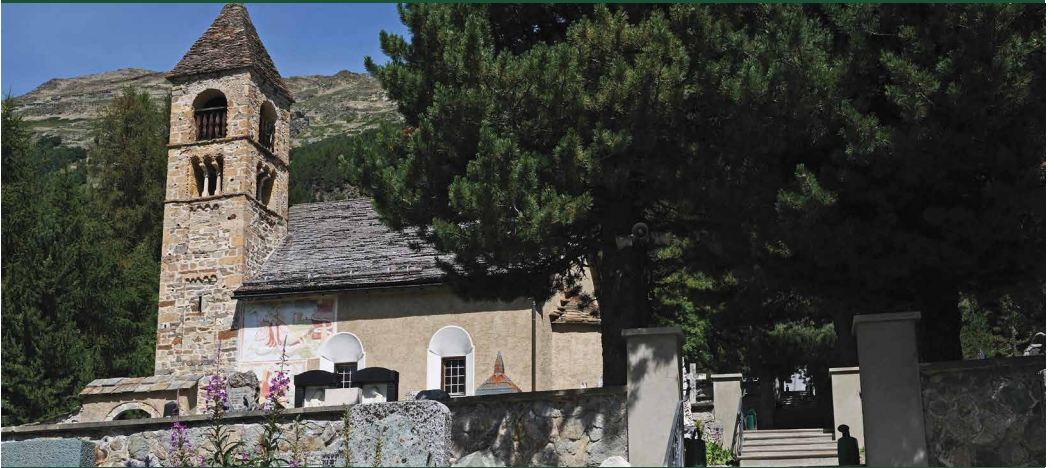


Pontresina

piz bernina + engadin

VESPERKONZERTE 2022

Kirche Sta. Maria und Taiswald



PROGRAMM VESPERKONZERTE 2022

Dienstag, 19. Juli, 17.30 Uhr
Kirche Sta. Maria

Jürg H. Frei, Flöte
Grégoire Miczka, Violine
Bernd Haag, Viola
Heinz Sieber, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Flötenquartett C-Dur KV 285b
Allegro – Andantino – Allegro

Flötenquartett A-Dur KV 289
Andante von variazioni –
Menuetto – Rondieaux.

Allegretto grazioso, *ma non troppo*
presto, *però non troppo adagio*, *Così -*
così - con molto garbo ed espressione

Flötenquartett G-Dur KV 285a
Andante – Tempo di Menuetto

Flötenquartett D-Dur KV 285
Allegro – Adagio – Rondeau

Dienstag, 26. Juli, 17.30 Uhr
Taiswald

Beata Danilewska &
Mariusz Danilewski,
Klavier zwei- und vierhändig

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
(Bearbeitung von György Kurtag)
Sonatina aus der Kantate Nr. 106
„Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“

Maurice Ravel (1875-1937)

Ma mère l'Oye
Pavane de la Belle au bois dormant
Petit Poucet
Laideronnette, Impératrice des pagodes
Les entretiens de la Belle et de la Bête
Le jardin féérique

Frédéric Chopin (1810-1849)
Grande Valse brillante
As-Dur op. 34 Nr. 1

Engelbert Humperdinck (1854-1921)
Zwei Szenen aus der Oper
„Hänsel und Gretel“

Claude Debussy (1862-1918)
„Golliwogg's Cakewalk“ aus „Children's
Corner“

Franz Schubert (1797-1828)
Variationen über ein
Originalthema B-Dur D 603

Dienstag, 2. August, 17.30 Uhr
Kirche Sta. Maria

Cornelia Messerli-Ott, Violine
Gyula Petendi, Violoncello

Arcangelo Corelli (1653-1713)
Sonata d-Moll
Preludio – Corrente –
Sarabanda – Giga

Joseph Haydn (1732-1809)
Duo D-Dur Hob. VI/D1
Allegro moderato –
Menuet – Presto

Federigo Fiorillo (1755-1823)
Duett C-Dur
Allegro spiritoso – Larghetto stile
antico – Allegretto scherzoso

Reinhold Glière (1875-1956)
Sept morceaux op. 39
Prélude
Gavotte
Berceuse
Canzonetta
Intermezzo
Impromptu
Scherzo

Dienstag, 9. August, 17.30 Uhr
Taiswald

Sylvie Dambrine, Flöte
Coraline Nolwenn Fässler, Violoncello
Xaver Fässler, Klarinette
Beata Danilewska, Klavier

Michael Webster (*1944)
Carmen Rhapsody, 1. Teil
über Themen aus „Carmen“ von Georges
Bizet für Flöte, Klarinette und Klavier

Alexander Borodin (1833-1887)
Trio g-Moll, 1. Satz für Flöte, Klarinette
und Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Adagio aus der Serenade Nr. 10 KV 361
„Gran Partita“ für Flöte, Klarinette,
Violoncello und Klavier

Peter Ilijsch Tschaikowskij
(1840-1893)
Nocturne op. 19 Nr. 4
für Violoncello und Klavier

Gordon Lewis (1921-2008)
Caribbean Sketches für Flöte und
Klarinette

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Allegro aus der Triosonate c-Moll
BWV 1079 für Flöte, Klarinette und
Klavier

Michael Webster (*1944)
Carmen Rhapsody, 2. Teil über Themen
aus „Carmen“ von Georges Bizet für
Flöte, Klarinette und Klavier

Aram Chatschaturjan (1903-1978)
Säbeltanz aus dem Ballett „Gayaneh“
für Flöte, Klarinette, Violoncello und
Klavier

Der Eintritt zu den Vesperkonzerten ist frei, Kollekte zugunsten
der Camerata Pontresina.

CAMERATA PONTRESINA

seit 1910



Bei ungünstiger Witterung finden die beiden Taiswald-Vesperkonzerte in der Beletage-Lobby des Grand Hotel Kronenhof statt.

Die Vesperkonzerte sind exklusive Abendauftritte der Camerata Pontresina. Die traditionellen Morgenkonzerte des Kurorchesters finden vom 19. Juni bis am 25. September täglich von 11.00 bis 12.00 Uhr am Konzertplatz Taiswald statt. Weitere Informationen: pontresina.ch/camerata

Pontresina Tourist Information
Gemeinde- und Kongresszentrum Rondo
Via Maistra 133
CH-7504 Pontresina
T +41 81 838 83 00
pontresina@engadin.ch

Pontresina
piz bernina • engadin